

MUZEUM ZIEMI KRAJEŃSKIEJ

w NAKLE NAD NOTECIĄ

89-100 Nakło nad Notecią  
ul. Pocztowa 14; tel. 52 386 08 64  
NIP 558-15-95-284  
REGON 092564633 (2)

Sprawozdanie instytucji kultury

Wykonania planu finansowego w 2016 roku

### Realizacja przychodów

Konto	Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	% wykonania
700	Przychody ze sprzedaży usług działalności statutowej	3.577,87	3.577,87	100
703	Przychody ze sprzedaży towarów	2.205,73	2.205,73	100
706	Przychody ze sprzedaży produktów	880,38	880,38	100
710	Przychody ze sprzedaży pozostałych usług	8.236,03	8.236,03	100
725	Pozostałe przychody operacyjne - dotacje od budżetów	335.000,00	335.000,00	100
740	Pozostałe przychody operacyjne	3.198,00	3.198,00	100
760	Przychody finansowe	216,78	216,78	100
<b>Razem</b>		<b>353.314,79</b>	<b>353.314,79</b>	<b>100</b>

Muzeum Ziemi Krajeńskiej przychody własne uzyskuje ze sprzedaży biletów wstępu na wystawy czasowe i wystawy stałe oraz z prowadzenia lekcji muzealnych. Zgodnie z ustawą o muzeach w niedzielę obowiązuje wstęp wolny dla wszystkich zwiedzających. Na podstawie decyzji Dyrektora w czasie ferii i wakacji, dzieci z gminy Nakło nad Notecią mogą bezpłatnie zwiedzać instytucję, zarówno indywidualnie jak i grupach zorganizowanych. Pozostałe przychody Muzeum uzyskuje ze sprzedaży towarów i produktów, które stanowią wydawnictwa, płyty oraz drobne pamiątki. Jednostka jest co roku zaangażowana w organizację Jarmarku św. Wawrzyńca. Opłaty za stoiska od wystawców stanowią jedną ze znaczących pozycji po stronie przychodów. Muzeum było w 2016 roku również współorganizatorem Nakielskiego Rowerowego Rajdu Niepodległościowego, opłata uczestników za uczestnictwo w imprezie zasilila przychody jednostki. W roku budżetowym 2016 poza wykazanymi w zestawieniu tabelarycznym przychodami, otrzymano dotację celową od Muzeum Historii Polski w Warszawie na realizację projektu w ramach Programu Patriotyzm Jutra na kwotę 6.457 zł. Pozyskane środki przeznaczone na opracowanie zadania: „Nakło miasto trzech kultur. Szlak turystyczny śladem zabytków Nakła nad Notecią”.

### Realizacja kosztów

Paragraf	Wyszczególnienie	Plan	Wykonanie	% wykonania
3020	Wydatki osobowe nie zaliczane do wynagrodzeń	89,70	89,70	100
4010	Wynagrodzenia osobowe pracowników	197.907,57	197.907,57	100
4110	Składki na ubezpieczenia społeczne	35.480,34	35.480,34	100
4120	Składki na Fundusz Pracy	4.636,40	4.636,40	100
4170	Wynagrodzenia bezosobowe	3.125,00	3.125,00	100
4210	Zakup materiałów i wyposażenia	40.432,45	40.432,45	100
4240	Zakup pomocy naukowych, dydaktycznych i książek	842,17	842,17	100
4260	Zakup energii	15.908,11	15.908,11	100
4270	Zakup usług remontowych	1.734,30	1.734,30	100
4280	Zakup usług zdrowotnych	390,00	390,00	100
4300	Zakup usług pozostałych	22.604,48	22.604,48	100
4360	Opłaty z tytułu zakupu usług telekomunikacyjnych	1.154,65	1.154,65	100

4410	Podróże służbowe krajowe	4.850,75	4.850,75	100
4430	Różne opłaty i składki	1.628,78	1.628,78	100
4440	Odpisy na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych	4.043,89	3.148,91	100
4530	Podatek od towarów i usług (VAT)	3.148,91	3.136,41	100
4700	Szkolenia pracowników niebędących członkami korpusu służby cywilnej	1.670,00	1.670,00	100
4720	Amortyzacja	7.868,64	7.868,64	100
6060	Wydatki na zakupy inwestycyjne jedn.budżet.	7.005,25	7.005,25	100
	<b>Razem</b>	<b>355.621,39</b>	<b>355.608,89</b>	<b>100</b>
	- wydatki finansowane z dotacji podmiotowej	335.000,00	335.000,00	100
	- wydatki finansowane ze środków własnych	20.621,39	20.608,89	100

Na pozycje kosztów osobowych w Muzeum Ziemi Krajeńskiej składają się: wynagrodzenia dla pracowników wraz z pochodnymi, odpis na ZFŚS, koszty badań lekarskich i szkoleń pracowników.

Koszty bezosobowe to prace wykonane na podstawie umów o dzieło (warsztaty starych zawodów, wynagrodzenie dla wykonawców koncertu muzyki kameralnej uświetniający uroczyste otwarcie szlaku turystycznego) oraz ekwiwalent za pranie odzieży roboczej dla sprzątaczk.

Na koszty pozostałe składają się wszelkie koszty zakupu materiałów, wyposażenia, energii, usług, opłat i podatków służących prowadzeniu działalności statutowej instytucji. Najważniejsza pozycja w grupie: zakup materiałów i wyposażenia to oprogramowanie do obsługi sprzedaży, płac, kadr i księgowości jednostki. Zakupiono 4 licencje (Finanse i Księgowość, Kadry i Płace, E-Box, Handel), które po wdrożeniu w znaczący sposób usprawnią administrowanie jednostką. Zakupiono ponadto dwa komputery przenośne dla pracowników, doposażono lokal w meble oraz piec do wypiekania ceramiki, który to w znaczący sposób podniesie atrakcyjność oferty kulturalnej jednostki. Na usługi obce składają się koszty usług stałych: wywóz śmieci, monitoring siedziby Muzeum, wynajem pomieszczenia magazynowego; zarządzanie bezpieczeństwem ABI; a także opłaty pocztowe, usługi transportowe itp. Koszty napraw i konserwacji to głównie okresowe przeglądy wyposażenia Muzeum oraz przegląd instalacji alarmowej. W kosztach energii mieszczą się opłaty za wodę i kanalizację, energię elektryczną i energię cieplną z KPEC w Bydgoszczy. Pozostałe koszty stanowią wydatki na delegacje służbowe pracowników, ryczałt samochodowy Dyrektora Muzeum, oraz podatki i opłaty. Wydatki majątkowe to zakupy dzieł sztuki i muzealiów do zbiorów, które w muzeach bez względu na wartość stanowią środek trwały.

Stan środków obrotowych na dzień 31.12.2016	Kwota
Środki pieniężne (w kasie i na rachunku bankowym)	16.677,97
Materiały	726,00
Towary	4.455,05
Produkty	1.200,56
<b>Razem:</b>	<b>23.059,58</b>
<b>Zobowiązania z tytułu dostaw i usług na dzień 31.12.2016</b>	<b>1.822,53</b>

Zobowiązania Muzeum Ziemi Krajeńskiej są krótkoterminowe, zobowiązania i należności wymagalne na dzień 31.12.2016 r. nie występują.

Muzeum Ziemi Krajeńskiej działa w oparciu o statut uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nadrzędnym celem działalności jest „trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i

niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwienie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.” Obszar zainteresowań działalności kierunkuje nazwa placówki, obejmuje on Ziemię Krajeńską, ze szczególnym uwzględnieniem Gminy Nakło nad Notecią. W praktyce oprócz Gminy Nakło nad Notecią staramy się również gromadzić zabytki dotyczące sąsiadujących gmin – Mrocza i Sadki.

Muzeum Ziemi Krajeńskiej powstało w 1964 roku. Od tego czasu zgromadziło 5040 eksponatów i zaprezentowało kilkaset wystaw. Stały wzrost liczby muzealiów z jednej strony niezwykle cieszy, z drugiej przysparza bardzo dużo kłopotów z ich przechowywaniem. Magazyn zbiorów to raptem 1/5 parteru budynku. Jest on niemal w 100% wypełniony.

Muzeum jest inicjatorem i realizatorem wielu działań kulturalnych, artystycznych, dokumentuje i chroni dziedzictwo materialne Nakła i Krajny, organizuje zajęcia wakacyjne dla dzieci i młodzieży.

## **I. WYSTAWY:**

*Krajeńskie opowieści – wystawa ceramiki artystycznej*

*Po tej stronie... - prace plastyczne Wiesławy Mikulskiej i Bożeny Sobieszczyk – Redlak*

*Moja kolekcja – moja pasja*

*Malarstwo Małgorzaty Techner*

*Ars sacra – Skarby kultury chrześcijańskiej z terenu Krajny w 1050. Rocznice Chrztu Polski*

*Pogranicza trzech stuleci*

*Wystawa pokonkursowa „Moje spotkania z zabytkami”*

*Fotografie Niny Tomasz*

*Powidoki wsi polskiej*

*Nakło nieznane*

*50 lecie Harcerskiego Ośrodka w Gródku Krajeńskim*

*Wystawa sztuki dziecięcej i młodzieżowej*

*Zabytki Gminy Nakło dawniej i dziś*

*Darz bór! Tradycje myśliwskie na Krajnie i Pałukach*

*Zapomniani kaci Hitlera. „Samoobrona” Niemiecka na Pomorzu Gdańskim (Selbstschutz Westpreussen) w 1939 r.*

*Ziemia z kosmosu*

## **II. DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA:**

konkurs historyczny „Powstanie Wielkopolskie 1918/1919 na Krajnie i Pałukach na tle wydarzeń międzynarodowych”

konkurs plastyczny „Moje spotkania z zabytkami” pod patronatem Sławomira Napierały Burmistrza Miasta i Gminy Nakło nad Notecią.

w czasie zimowych ferii zajęcia dla dzieci „Z maską przez świat” – w warsztatach prowadzonych w dwóch grupach uczestniczyło łącznie 15 dzieci

Warsztaty jednodniowe „Z maską przez świat” przeprowadzono również dla osób zrzeszonych w Środowiskowym Domu Samopomocy w Nakle.

p. Anna Sergott poprowadziła kilka spotkań autorskich związanych z Legendami Krajny Nakielskiej oraz kilka lekcji muzealnych bezpośrednio w placówkach szkolnych.

Przed Wielkanocą w Muzeum odbył się cykl trzech spotkań warsztatowych na których uczestnicy (seniorzy) poznali sposoby tradycyjnego wykonywania pisanek.

Odbyły się także dwa spotkania warsztatowe *Od serca dla Mamy; Od serca dla Taty; Jesienne opowieści; Zimowa stołówka dla ptaków*. Instruktor prowadzący zajęcia pracuje w ramach wolontariatu.

p. Anna Sergott przeprowadziła dwa wykłady z cyklu Raz na ludowo (o Kaszubach oraz Krajnie i Pałukach) oraz jeden: *Szaleństwa mody męskiej*.

w sierpniu odbyły się warsztaty plastyczne dla dzieci *W cieniu kwitnącej wiśni*

z okazji Święta Niepodległości przeprowadziliśmy tradycyjne lekcje muzealne *Biało-czerwone urodziny*

w ramach podstawowej działalności miało miejsce 65 lekcji muzealnych, w których uczestniczyło ok. 1300 uczniów. W stałej ofercie było 16 tematów zajęć (oprócz nich dodatkowe tematy do aktualnych wystaw):

*Przy polskim stole - czyli krótka historia jedzenia i gotowania.*

*W czasach rycerzy i miast warownych*

*Mitologia Słowian*

*Cmentarze*

*Uśmiech mantikory czyli słów kilka o stworach mitycznych, ich symbolice i obecności w sztuce*

*Obyczaje i obrzędy weselne na wsi regionu krajeńskiego.*

*Andrzejki- przyszłość woskiem lana.*

*Bóg Się Rodzi - obrzędy związane z Wigilią i Bożym Narodzeniem.*

*Wielkanoc na wsi – tradycja uświęcona*

*Z otchłani wieków. O skarbach w muzeum i źródłach historycznych*

*Nakło – miasto trzech kultur*

*Powstanie Wielkopolskie na Krajnie*

*Biało-czerwone urodziny*

*Co to jest sztuka?*

*Kwiaty z krepki (forma warsztatowa)*

*Wycinanki (forma warsztatowa)*

### **III. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA:**

Uzgadnianie z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w Bydgoszczy Gminnej Ewidencji Zabytków

Poszukiwania historyczne w terenie w celu pozyskiwania nowych eksponatów

Ewidencjonowanie pozyskiwanych eksponatów i opracowywanie kart inwentarzowych

Wykonywanie dokumentacji fotograficznej

Uzupełnianie wystawy stałej

Przeprowadzenie aktualizacji planów ochrony zabytków dla Gminy Nakło nad Notecią

Udostępnianie wydawnictw, opracowań naukowych i zbiorów muzealnych studentom, uczniom i mieszkańcom zainteresowanym historią Krajny

#### IV. DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA

Współpraca z mediami nakielskimi – przekazywanie informacji o wydarzeniach w Muzeum, nagrywanie audycji dla Radia N

21 lutego br. w ramach wojewódzkich obchodów **Międzynarodowego Dnia Przewodnika Turystycznego** uczestniczyliśmy w kolejnej edycji akcji „**Poznaj swój region z przewodnikiem**”.

Naszym gościom umożliwiliśmy zwiedzanie ekspozycji muzealnych z przewodnikiem, spacer po Nakle szlakiem miejsc pamięci narodowej, a na zakończenie wykład Anny Sergott "Nie szata zdobi człowieka".

31 marca odbył się wieczór poezji Pani Bożeny Jankowskiej i promocja tomiku poezji „Jestem”

Pani Anna Sergott uczestniczyła w dwóch projektach Lokalnej Grupy działania Stowarzyszenie Partnerstwo dla Krajny i Pałuk – w pierwszym zapoznawała młodzież z obrzędowością wielkanocną. W drugim – „Krajeńskiej akademii seniora” wygłosiła cykl wykładów: „Wielkanoc na Krajnie” „Przy polskim stole” „Wesele na Krajni” i „Sztuka ludowa Krajny i Pałuk.”

Wystawa „Dowód niepamięci” przygotowana przez Muzeum została użyczona do Gminnego Ośrodka Kultury w Sadkach w ramach współpracy między instytucjami kultury.

21 kwietnia odbyło się spotkanie z osobami zrzeszonymi w Polskim Związku Niewidomych połączone ze zwiedzaniem wystawy *Ars Sacra*

29 maja odbył się 9 Jarmark św. Wawrzyńca. Tradycyjnie przyciągnął rzesze wystawców i zwiedzających.

Spotkanie z Maciejem Boinskim, który opowiedział o swojej wyprawie wzdłuż brzegów Brdy Wycieczka seniorów z Bydgoszczy zwiedzała miasto z przewodnikiem (p. Anna Sergott) przemierzając powstający właśnie szlak turystyczny *Nakło. Miasto trzech kultur*.

Muzeum uzyskało dotację w wysokości 6500 zł w ramach organizowanego przez Muzeum Historii Polski konkursu *Patriotyzm jutra*. Wniosek na powstanie szlaku turystycznego śladem nakielskiej architektury *Nakło. Miasto trzech kultur* znalazł się wśród 159 dofinansowanych na 1476 złożonych wniosków.

w październiku, we współpracy z Gimnazjum nr 3 w Nakle odbył się Turniej gier Games Gim 3

29 października odbył się *Koleżeński Bieg Pamięci Paterek 1939-2016*. Organizatorami oprócz Muzeum był Instytut Pamięci Narodowej Delegatura w Bydgoszczy, uczestniczyło w nim ok. 40 osób.

13 listopada odbył się 9 Nakielski Rowerowy Rajd Niepodległości, w którym udział wzięło 35 osób.

przedstawiciel Muzeum był członkiem komisji oceniającej utwory zgłoszone do konkursu na hejnał Nakła nad Notecią

w ramach obchodów Roku H. Sienkiewicza p. Anna Sergott brała udział w głośnym czytaniu dla uczniów Gimnazjum nr 3 w Nakle

#### V. POZYSKANE EKSPONATY:

W 2016 roku pozyskano 247 muzealiów, w tym drogą zakupów 164. Z ciekawszych zakupów warto wymienić centryfugę do mleka, fotografię z pierwszych dni września 1939 roku przedstawiającą niemieckich żołnierzy włamujących się do budynku biurowego L. Baerwalda. Systematycznie powiększamy zbiory ceramiki użytkowej z terenu ziem polskich, Komenda Powiatowa Policji w Nakle przekazała działko lotnicze. Osoba prywatna przekazała kilka sztuk odzieży z lat 60 i 70. XX w.

#### VI. ZWIEDZAJĄCY:

Do końca 2016 r. Muzeum Ziemi Krajeńskiej odwiedziło ok. 4200 osób, w tym w

zorganizowanych grupach ok. 2900, z czego 2600 to młodzież szkolna.

## VII. POZOSTAŁE INFORMACJE

W kwietniu nastąpiła redukcja etatu Głównego Księgowego z 1 do 1/5. Dotychczasowy Główny Księgowy p. Renata Erlich przeszła do Miejsko Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Nakle, a nowym Głównym księgowym jest pani Małgorzata Zielińska.

Przeniesiono, zdigitalizowano i fachowo opakowano (w teuczki bezkwasowe) dokumenty druki i fotografie do nowego magazynku pozyskanego z części dawnego gabinetu dyrektora.

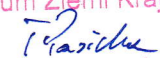
Opracowany został projekt Statutu, który po przyjęciu przez Radę Miejską został przesłany do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego celem uzgodnienia.

19 listopada odbyło się otwarcie szlaku turystycznego *Nakło Miasto Trzech Kultur*. W ramach projektu przygotowano i wydano przewodnik, pocztówki i tablice informacyjne. Szlak realizowany jest w ramach programu Patriotyzm Jutra 2016 i został dofinansowany przez Muzeum Historii Polski.

Od czerwca do września przeprowadzono zmianę układu regałów w magazynie zbiorów, dzięki czemu nieznacznie wzrosła powierzchnia na przechowywanie muzealiów.

Kustosz Anna Sergott brała udział w szkoleniu *Muzeum przyjazne osobom z autyzmem*.

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
  
mgr Małgorzata Zielińska

Dyrektor  
Muzeum Ziemi Krajeńskiej  
  
Tomasz Pasieka